

海上自衛隊音楽隊

令和6年度 音楽職種説明会



日程

10月 4日 (金)
10月 5日 (土)
10月 7日 (月)
10月 8日 (火)

※上記日程から一日のみの参加となります。

会場

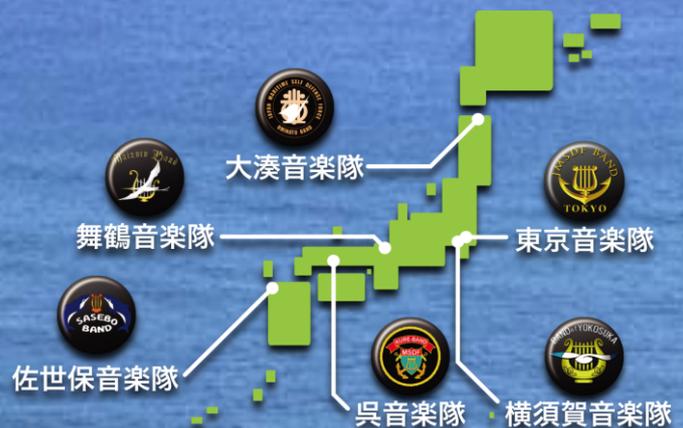
東京音楽隊

(東京都世田谷区上用賀1-17-13)
Tel. 03-3700-0136

対象楽器

クラリネット
サクソフォーン
トランペット
トロンボーン
打楽器

海上自衛隊音楽隊



応募について

海上自衛隊音楽隊員になるための年齢制限

18歳以上33歳未満の方

(採用予定月の末日現在、
33歳に達していない方)

応募方法

- ・最寄りの自衛隊地方協力本部へお問い合わせください。
- ・自衛隊地方協力本部での応募締め切りが

8月19日(月)必着

となっておりますのでご注意ください。

東京音楽隊

検索



海上自衛隊音楽隊 音楽職種説明会実施要領

1 期日、会場及び所在地（連絡先）

期 日	会 場	所 在 地（連絡先）
10月 4日（金）	東京音楽隊	〒158-0098
10月 5日（土）		東京都世田谷区上用賀1-17-13
10月 7日（月）		Tel 03-3700-0136
10月 8日（火）		メールアドレス：kamo_masaki@inet.msdf.mod.go.jp

2 対 象

自衛官採用試験（一般曹候補生及び自衛官候補生）を受験された方
で、海上自衛隊音楽隊での勤務を希望される方。

3 対象楽器

クラリネット サクソフォーン トランペット トロンボーン 打楽器

4 実施内容

(1) 海上自衛隊音楽隊の概要説明

(2) 実技体験

ア 聴 音

単旋律（8小節）の聴音となります。

イ 指定曲演奏

令和6年度音楽職種説明会指定曲の演奏になります。なお、無伴奏でお願いします。

ウ 初見演奏

指定曲演奏後、楽譜を提示します。

(3) 質疑応答

5 応募方法

別添の「令和6年度音楽職種説明会参加申込書」に必要事項を記入の上、最寄りの自衛隊地方協力本部へ提出してください。8月19日（月）＜必着＞

6 その他

- (1) 音楽職種説明会は、海上自衛隊入隊後、音楽隊への配置を希望される方に対し、音楽職種の説明等を行うものであり、自衛官の採用試験ではありません。
- (2) 指定曲の演奏について一部をカットさせていただく場合があります。
- (3) 参加者多数の場合は、参加希望日と異なる日になる場合がありますのでご了承ください。細部については、9月中旬以降、東京音楽隊から郵送にてご案内いたします。
- (4) 申し込みの詳細は、最寄りの自衛隊地方協力本部または、各地域事務所（募集案内所）等へ、説明会の内容については東京音楽隊教育科へお問い合わせください。

担当：東京音楽隊教育科 加茂・高橋（Tel：03-3700-0136）



令和6年度音楽職種説明会指定曲

海上自衛隊音楽隊

楽器名等		曲名／作曲者等	出版社	演奏指定箇所等
Clarinet		Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll / Carl Maria von Weber, Op. 73	指定なし	第1楽章 48小節目 から145小節目まで演奏する。 Baermanns Kadenz を演奏する。
Saxophone		CONCERTO en Mi ♭ /A.GLAZOUNOV	Alphonse Leduc	アルト・サクソフーンで演奏する。 練習番号1から16まで演奏する。 間奏部分をカットして演奏する。
Trumpet		INTRADA / Arthur HONEGGER	指定なし	管の指定なし。
Trombone		Konzertino Es-Dur / F.David	Zimmermann	第1楽章 AからDの1小節目まで演奏する。
打楽器	マリンバ	BACH'S VIOLIN CONCERTO IN A MINOR Adapted for xylophone /M. Goldenberg	Hal Leonard	音楽隊の楽器を使用する。 ⑩の5小節目1拍目まで演奏する。
	スネアドラム	Collection of Drum Solos "The Connecticut Halftime" /William F. Ludwig	Ludwig masters	音楽隊のスネアドラム借用可能 全て繰り返しなし。

※出版譜の無断コピーは法律で禁止されています。

※演奏は無伴奏でお願いします。



令和6年度音楽職種説明会参加申込書

海上自衛隊音楽隊

本人記入欄					
参加希望日 注：() の中に、参加希望順位1～4を記入してください。 第1希望日が参加者多数の場合は第2～第4希望日になる場合がございます。 ご了承ください。参加が難しい日には、必ず×印を記入してください。		() 10月4日(金)/東京 () 10月5日(土)/東京 () 10月7日(月)/東京 () 10月8日(火)/東京			
楽 器 名					
氏 名/性 別	ふりがな： _____			男・女	
生 年 月 日	H _____ 年 _____ 月 _____ 日生 (_____ 歳)				
学 歴 (該当する項目は すべて記入)	学 校 名		部 科 名	在 学 期 間	○で囲む。
	高等学校			年 月～ 年 月	卒業・卒業見込み・中退
	専門学校 大学等			年 月～ 年 月	卒業・卒業見込み・中退
	大学院			年 月～ 年 月	修了・修了見込み・中退
職 歴			在職期間	年 月～ 年 月	
音 楽 歴					
現 住 所	〒 _____ 実家の所在する都道府県名 (_____) 電話番号： _____ 携帯電話番号： _____				

地方協力本部担当者記入欄		
志 願 区 分	一般曹候補生	自衛官候補生【希望順】
受 験 番 号		【陸 () 海 () 空 () 】 ※自衛官候補生で入隊となった場合の希望順となります。受験番号の区分と一致する必要はありませんので、ご本人の意思を必ずご確認ください。
地方協力本部名(事務所等名)	(事務所等： _____)	
担当者・(日中連絡の取れる電話番号)	(_____)	

この参加申込書は最寄りの自衛隊地方協力本部に提出してください。

8月19日(月) 必着

申込書にご記入いただいた個人情報は、職種説明会に関わる事務のみに使用し、これ以外の目的では使用いたしません。



令和6年度音楽職種説明会参加申込書 (記入例)

海上自衛隊音楽隊

本人記入欄					
参加希望日 注：()の中に、参加希望順位1～4を記入してください。 第1希望日が参加者多数の場合は第2～第4希望日になる場合がございます。 ご了承ください。参加が難しい日には、必ず×印を記入してください。		(2) 10月4日(金)/東京 (1) 10月5日(土)/東京 (×) 10月7日(月)/東京 (3) 10月8日(火)/東京			
楽 器 名	クラリネット				
氏 名/性 別	ふりがな：うみの しおん 海 野 詩 音			男・女 <input checked="" type="radio"/>	
生 年 月 日	H9年 11月 12日生(26歳)				
学 歴 (該当する項目は すべて記入)	学 校 名		部科名	在学期間	○で囲む。
	高等学校	○○○高等学校	普通科	2013年4月～2016年3月	<input checked="" type="radio"/> 卒業・卒業見込み・中退
	専門学校 大 学 等	○○○専門学校 ○○○大学	△△学部	2016年4月～2020年3月	<input checked="" type="radio"/> 卒業・卒業見込み・中退
	大学院			年 月～ 年 月	修了・修了見込み・中退
職 歴	○○音楽教室 クラリネット講師		在職期間	2020年3月～現在	
音 楽 歴	クラリネットを○○○○氏に師事 室内楽を○○○○氏に師事 △△コンクール入賞				
現 住 所	〒○○○-○○○ ○○県□□市△△区○○○		実家の所在する都道府県名(○○県) 電話番号：○○-○○○-○○○ 携帯電話番号：△△△-△△△△-△△△△		

地方協力本部担当者記入欄		
志 願 区 分	一般曹候補生	自衛官候補生【希望順】
受 験 番 号	*番号未定の際は決定次第ご連絡ください。	【陸()海()空()】 ※自衛官候補生で入隊となった場合の希望順となります。受験番号の区分と一致する必要はありませんので、ご本人の意思を必ずご確認ください。
地方協力本部名(事務所等名)	(事務所等：)	
担当者・(日中連絡の取れる電話番号)	()	

この参加申込書は最寄りの自衛隊地方協力本部に提出してください。

8月19日(月) 必着

申込書にご記入いただいた個人情報は、職種説明会に関わる事務のみに使用し、これ以外の目的では使用いたしません。