

東京藝大 チェンバー オーケストラ

第40回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra
The 40th Regular Concert

2023年2月19日(日)

15:00開演(14:15開場)

入場料 1,600円 ※全席指定
※当日券の販売はございません

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、
最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。



Tokyo Geidai Chamber Orchestra

W.A.モーツァルト:

《アダージョとフーガ》ハ短調 K.546

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Adagio und Fuge c-moll K.546

A.オネゲル:

交響曲第2番

Arthur Honegger (1892-1955): Symphony No.2

野平一郎:

《静岡トリロジー I “記憶と対話”》

Ichiro Nodaira (1953-): Shizuoka-Trilogie I “Mémoire et Dialogue”

A.シェーンベルク:

《浄められた夜》op.4

Arnold Schönberg (1874-1951): Verklärte Nacht op.4

指揮:野平一郎

Conductor: Ichiro Nodaira

管弦楽:東京藝大チェンバーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Chamber Orchestra

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター
TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

[チケット取り扱い]

♪ヴォートル・チケットセンター
♪チケットぴあ
♪東京文化会館チケットサービス
♪イープラス(e+)
♪藝大アートプラザ(店頭販売のみ)

<http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280/平日10:00~18:00

<https://t.pia.jp> 《Pコード:231-999》

<https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650/10:00~18:00(休館日を除く)

<https://eplus.jp>

店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く)
TEL:050-5525-2102/11:00~18:00(月曜休、他不定休日を除く)

[お問い合わせ]

♪ 東京藝術大学演奏芸術センター

TEL:050-5525-2300 ♪ 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

1/11(水)
発売



東京藝大チェンバーオーケストラ第38回定期演奏会の様子から

指揮：野平一郎 (作曲家・ピアニスト) Conductor: Ichiro Nodaira [Composer/Pianist]



©YOKO SHIMAZAKI

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとしては内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手たちと共演し、室内楽奏者としても活躍。近年はコンチェルトの弾き振りや、自作自演を含めた指揮活動も多い。150曲に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、国立劇場からの委嘱作品があり、近作の「祝典序曲」(ケント・ナガノ指揮/モントリオール響)、『管弦楽のための「時の歪み」』(杉山洋一指揮/東京都響)、室内オペラ「亡命」(サントリーホール)、NHK交響楽団との3回に亘る新作発表のプロジェクト「シズオカ・トリロジー」(「記憶と対話」「同II「終わりなき旅」」「同III「瞬間と永遠の歌」」(野平一郎指揮/NHK交響楽団)では圧倒的な成功を収めた。第13回中島健蔵音楽賞(1995)、第44回、第61回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)、日本芸術院賞(2018)、第52回ENEOS音楽賞洋楽部門本賞(2022)受賞。2012年春、紫綬褒章受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督、東京文化会館音楽監督。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学教授。仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長。

東京藝大チェンバーオーケストラ Tokyo Geidai Chamber Orchestra

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院に在籍する弦楽器の優秀な学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。

創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮者なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。

年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学演奏芸術センターのFacebookアカウントに「いいね!」を、Twitter (@pactgd) にフォローをお願いします! 公演の情報や「ちょっといい話」を配信中!

Design : Saeko Mizumoto